

There are no translations available.



環保時裝殺入中環

都說時裝越吹越貴，而不理性消費等於不環保，09年第三季初落成立時概念店 CLASH 的時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。

有機或公平貿易布

「有衣真運動」早前與多個品牌合作，呼籲各界主動捐贈更多「少穿」，實收一元，令大家更樂意參與。可說是完成「有衣真運動」的元氣。由美國「少穿」的時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。



圖為時裝設計師 Ramby Chan 與環保時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 合作。

她最近與多個品牌合作，呼籲各界主動捐贈更多「少穿」，實收一元，令大家更樂意參與。可說是完成「有衣真運動」的元氣。由美國「少穿」的時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。

綠色企業



圖為時裝設計師 Ramby Chan 與環保時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 合作。

港人扔衣不手軟



圖為時裝設計師 Ramby Chan 與環保時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 合作。

第二屆收集二手衣物，再為環保時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。

UpCycle環保時裝

高質素皮衣，「可能有人都捨得買得，多，仍得以上進。」
UpCycle環保時裝
設計師曾志強 (Jimmy) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。

其間的二手衣物，不一定適合設計，也可能是不合時髦的時裝，但本港人穿過，UpCycle 環保時裝概念於 90 年代開始在歐美興起。當 4、5 年前香港流行「美國後龐克」風格時，曾志強特別留意到「環保時裝」，從後龐克風格的時裝中，發現一些適合香港人的時裝款式。他最近與多個品牌合作，呼籲各界主動捐贈更多「少穿」，實收一元，令大家更樂意參與。可說是完成「有衣真運動」的元氣。由美國「少穿」的時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。

良心設計師小結

設計師與消費者，在環保意識下，尋求更環保的時裝。設計師曾志強 (Jimmy) 說：「時裝與環保概念並非完全不能兼得。」她打算身體力行，以一年為期，收集約 3,000 件八成新的二手衣物，經衛生處理後，再重新設計，重新向中環及中區發售。製成品牌公開發售，收益扣除成本後，將全數撥捐「綠領行動」的「有衣真運動」。



圖為時裝設計師 Ramby Chan 與環保時裝設計師蘭蘭 (Ramby) 合作。